

2018

## Pedagogy of Social Science (Part-I)

## MUSIC

Course : 1.2.7A

Full Marks : 35

Time : 1½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

## GROUP-A

(Marks : 10)

[Answer **any five** from the following questions, each within **50** words:]

[নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০ শব্দের মধ্যে।] 2×5=10

1. i) What are the aims of teaching music?  
সঙ্গীত শিক্ষণের লক্ষ্যগুলি কি কি?
- ii) What is CAI?  
CAI কী?
- iii) Write any two qualities of a good text book of Music.  
সঙ্গীতের পাঠ্যপুস্তকের যে কোনো দুটি উন্নত গুণাবলীর উল্লেখ করুন।

*[Turn over]*

- iv) What is the main difference between Text Book and Reference Book?

পাঠ্যপুস্তক ও সহায়ক গ্রন্থ/পুস্তকের মধ্যে মূল পার্থক্য কি?

- v) State comprehensive and continuous evaluation.

সামগ্রিক ও নিরবচ্ছিন্ন মূল্যায়ন সম্পর্কে লিখুন।

- vi) What is Learning Design?

শিখন নক্সা কী?

- vii) Write about the common problems diagnosed by the Music Teacher among the music learners in the classroom.

সঙ্গীত শিক্ষার্থীদের মধ্যে যে সাধারণ সমস্যাগুলি সঙ্গীত শিক্ষকরা নির্ণয় করেন, সেগুলি সম্পর্কে লিখুন।

## GROUP-B

(Marks : 15)

[Answer **any three** from the following questions, each within **150** words:]

[নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যে।]

2. Mention the limitations of Lecture Method and Interactive Method in Music Teaching.

সঙ্গীত শিক্ষণে বক্তৃতা পদ্ধতি ও মিথস্ক্রিয়া পদ্ধতির সীমাবদ্ধতাগুলি উল্লেখ করুন। 5

3. How can a Music teacher inculcate sense of values through music teaching?

সঙ্গীত শিক্ষণের মাধ্যমে একজন সঙ্গীত শিক্ষক কিভাবে শিক্ষার্থীদের মধ্যে মূল্যবোধের সঞ্চার করতে পারেন? 5

4. Do you think Learning Objectives play an important role in preparing a Learning Design? Explain your view with proper reasoning.

শিখন নকশা তৈরীর ক্ষেত্রে শিখন উদ্দেশ্যের ভূমিকা কতখানি গুরুত্বপূর্ণ বলে আপনি মনে করেন? যুক্তিসহ আপনার ব্যাখ্যা দিন। 5

5. How can you improvise teaching aids for teaching music?

সঙ্গীত পাঠদানে কিভাবে শিক্ষণ সহায়ক সামগ্রীর উদ্ভাবন করবেন? 5

6. How can a Music Teacher improvise teaching aids for teaching music?

একজন সঙ্গীত শিক্ষক কিভাবে শিক্ষণ সহায়ক সামগ্রীর উদ্ভাবন করবেন? 5

## GROUP-C

(Marks : 10)

[Answer **any one** from the following questions, within **300** words:]

[নিচের প্রশ্নগুলি থেকে ৩০০ শব্দের মধ্যে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন।]

7. Write down the Learning Objectives (at least in six different cognitive processes.) Prepare a Blueprint and construct a question paper of 20 marks (atleast 6 questions), mentioning the unit and sub-unit of class XI / XII.

একাদশ/দ্বাদশ শ্রেণীর একক এবং উপএকক উল্লেখ করে কমপক্ষে ছয়টি ভিন্ন বৌদ্ধিক ক্ষেত্রে শিখনের উদ্দেশ্যাবলী লিখুন। অন্ততঃ ছয়টি প্রশ্নসহ 20 নম্বরের একটি প্রশ্নপত্রের ব্লুপ্রিন্ট নির্মাণ করুন।

3+4+3

8. How can a music teacher inculcate National Integrity through Music Teaching? Give example.

কিভাবে একজন সঙ্গীত শিক্ষক সঙ্গীত শিক্ষণের মধ্যে দিয়ে জাতীয় সংহতি সঞ্চারিত করতে পারেন? উদাহরণ দিন। 6+4